

sur l'agenda

Aujourd'hui

- **À 9 h 30** : au restaurant Les Amis de Saint-Louis, à Metz, se déroule l'assemblée générale de la section professionnelle Serrurerie-métallerie de la Fédération du bâtiment et des travaux publics.
- **À 10 h** : au Greta de Lorraine-Nord, au lycée Robert-Schuman, à Metz, quatorze apprentis facteurs prêtent serment.
- **À 11 h** : au palais de justice de Metz, installation de nouveaux magistrats et de juges consulaires de la juridiction à l'occasion de l'audience solennelle de rentrée.
- **À 14 h** : la Blanchisserie hospitalière, rue des Potiers-d'Étain, sur l'Actipôle de Metz, remet des médailles du travail à son personnel.
- **À 14 h** : à la préfecture, à Metz, la Fédération des boulangers de Moselle offre une galette des Rois au préfet, qui la partage avec les deux gagnants du concours de la meilleure galette de Moselle 2012.
- **À 14 h 30** : dans le petit salon de l'hôtel de ville de Metz, le Centre communal d'action sociale (CCAS) remet ses médailles du travail et fête plusieurs départs à la retraite.
- **À 19 h 30** : au Cercle des officiers, rue Aux-Ours, a lieu la remise des médailles du travail aux personnels de la BNP Paribas.

Réception hier pour des 3^e du collège Hauts-de-Blémont de Metz-Borny qui ont participé au prix Amable-Tastu.

prix amable-tastu

Les Hauts-de-Blémont Danser avec deux stars très soroptimistes

« Nous avons créé ce prix pour récompenser la maîtrise de la langue française », explique Véronique Cousin, présidente du club service Soroptimist de Metz. Ce prix, baptisé Amable-Tastu, du nom de la poétesse messine, a été rendu hier. L'exercice consistait en une rédaction à contraintes : « Il y avait une quinzaine de mots obligatoires, comme amitié, respect, tolérance, parité, ONG... », rappelle la présidente. Des classes de 3^e du collège des Hauts-de-Blémont, à Borny, qui y avaient participé, étaient conviées, hier, à une petite réception près de la gare de Metz. L'action devrait être reconduite l'an prochain. Les femmes du club donneront un coup de pouce aux élèves de 3^e pour trouver un stage.

Katrina Patchett, la ravissante Australienne lauréate de *Danse avec les stars* 2010, et Maxime Dereymez, le gagnant de 2011, seront les invités du *Republicain Lorrain* et de ses partenaires, ces samedi 14 et dimanche 15 janvier.

Demain après-midi, les deux vedettes de l'émission présentée par Vincent Cerutti, sur TF1, seront en dédicace à Amnéville, à la galerie des 70 boutiques du Marché des Thermes, à partir de 14 h 30, puis, à 17 h, ils s'installeront boulevard de Trèves, au restaurant McDonalds, pour accueillir leurs fans jusqu'à 19 h.

En parallèle, dès 14 h, l'un des plus impressionnants plasticiens de sa génération, le peintre Patrick Moya, exécutera une œuvre éphémère sous la galerie du McCafé. Le soir, le public retrouvera Katrina et Maxime à partir de 23 h au Cotton-Club à Saint-Julien-lès-Metz pour un show démonstration.

Le lendemain, bon pied bon œil, ils meneront une master class au Trèves Dance Center, à 10 h (inscriptions, tél. 07 61 72 87 08), avant de participer, l'après-midi, à 14 h 30, à un spectacle mis en scène par les élèves de l'école de danse. Entrée gratuite.

CULTURE à metz-pontiffroy

Ses légumes battent la mesure

Luthier sur fruits et légumes frais, Eric Van Osselaer fait la rentrée des P'tits déj'musicaux, samedi, à 10 h 30, à la médiathèque de Metz-Pontiffroy.

Il y aura du café mais, surtout, des jus de fruits et de légumes ! Invité en 2009 par l'association Musiques Volantes, dans le parc de la Seille, à Metz, Eric Van Osselaer, le musicien-légumier belge, revient, demain, à la médiathèque du Pontiffroy dans le cadre de son premier *P'tit déj'musical* de l'année.

L'occasion, pour les adultes et les enfants à partir de 8 ans, de fabriquer un instrument de musique à partir d'une carotte, d'une citrouille, d'une endive et même de champignons !

« Eric est quelqu'un qui a un esprit bio environnemental et qui possède un vrai grain de folie », confie Véronique Doussot, bibliothécaire musicale. « Il voit ses interventions comme des temps de fabrication d'instruments mais aussi d'échange », insiste-t-elle.

Poivron, aubergine et radis

Le luthier jouera non seulement de ses instruments mais racontera aussi des histoires de légumes : beaucoup de gens lui confiant des variétés anciennes. « Cette invitation est aussi un prélude au concert du Vegetable Orchestra, le 29 janvier, à l'Arse de Metz, dans le cadre de la week-end Taste consacré au goût », poursuit Véronique Doussot. L'ensemble joue, en effet, du jazz végétal où la trompette, la clarinette et le marimba

ont été respectivement remplacés par un poivron, une aubergine et un radis !

Des légumes, on passera sans transition au post-rock pour le *P'tit déj'musical* du mois de février (le 4), en compagnie de Nicolas Tochet, délégué artistique aux Trinitaires de Metz. Écoutez à l'appui, il se penchera sur ce courant musical joué sur une base de rock, mais caractérisé « par son côté lancinant, planant et répétitif ».

Après Dany des rues et le duo Lisa Louize et Maël Nesti, qui viendront jouer et discuter avec le public, respectivement les 3 et 31 mars, la médiathèque proposera à son public de repartir à la découverte des courants musicaux : le hip-hop, le 5 mai, puis le rock progressif, le 9 juin.

Après l'été, le public sera invité, en résonance avec la 5^e Nuit Blanche de Metz, à découvrir des chansons rares avant d'assister à la présentation de la programmation du festival Musiques Volantes. En novembre, sur le principe « Nos usagers ont du talent », la médiathèque invitera ceux qui ont créé un blog ou un label, avant de finir l'année sur un bilan musical proposé par les bibliothécaires musicaux et leurs usagers/mélanes.

Gaël CALVEZ.

Renseignements : <http://missmediablog.fr>

Eric Van Osselaer dans le parc de la Seille, à Metz, en juin 2009 à l'invitation de Musiques Volantes. Photo Archives RL/Mary GOLLIN

A ne pas manquer: 1 000 romans à 1 € !

Les Bibliothèques-médiathèques de Metz (BMM) organisent, pour la première fois, demain, samedi 14 janvier, de 10 h à 18 h, au Pontiffroy, à Metz, une grosse vente de romans à 1 €. « Nous mettons en vente des ouvrages déclassés, c'est-à-dire trop vieux ou qui ne sortent plus, parce que nous n'avons plus assez de place », confie Angélique Michel, relieuse à la médiathèque du Pontiffroy.

En tout, ce sont près de 1 000 ouvrages qui seront proposés au public. Parmi eux, des romans en langue étrangère (allemand, anglais et italien) ainsi que des romans écrits en gros caractère. « Il y aura, par exemple, des Harry Potter, mais aussi des livres de James Clavell, de Robert Sabatier ou de Pascal Lainé », promet Angélique Michel.

Il est, en outre, prévu que chaque acheteur reparte avec un petit cadeau offert par les BMM.

Samedi 14 janvier, à la médiathèque du Pontiffroy, salle Mutelet, à Metz, de 10 h à 18 h.

ENVIRONNEMENT

Oiseaux : bientôt le grand recensement !

Dans quinze jours, vous pourrez vous installer à votre fenêtre, à votre balcon ou vous asseoir sur votre banc préféré pour un exercice très simple : compter les oiseaux. C'est le troisième recensement de la LPO.

Vous aimez les oiseaux ? Vous avez une petite demi-heure, le week-end du 28 et 29 janvier ? Vous disposez d'une fenêtre sur cour, d'un balcon sur jardin, d'un banc public ?

La LPO vous invite à devenir agent recenseur. Vous ne gagnerez rien, juste le plaisir de participer à une belle cause. Ce week-end-là, en effet, la Ligue de protection des oiseaux organise, pour tout le département, son recensement. C'est le troisième. Les deux premiers ont eu un certain écho (250 observateurs en 2010, 130 en 2011). « L'an dernier, nous avons enregistré entre deux et 27 espèces par site, avec une moyenne de 12 espèces », explique Vincent Robert, président de la LPO 57. L'intérêt de cet inventaire est qu'il permet de lister les oiseaux les plus fréquents dans nos jardins. Le hit-parade 2010 donne, dans l'ordre la mésange, le merle noir, la mésange bleue, le rouge-gorge familier et le moineau domestique. Ces cinq-là ont été observés dans plus de trois-quarts des jardins.

Après l'été, le public sera invité, en résonance avec la 5^e Nuit Blanche de Metz, à découvrir des chansons rares avant d'assister à la présentation de la programmation du festival Musiques Volantes. En novembre, sur le principe « Nos usagers ont du talent », la médiathèque invitera ceux qui ont créé un blog ou un label, avant de finir l'année sur un bilan musical proposé par les bibliothécaires musicaux et leurs usagers/mélanes.

Après l'été, le public sera invité, en résonance avec la 5^e Nuit Blanche de Metz, à découvrir des chansons rares avant d'assister à la présentation de la programmation du festival Musiques Volantes. En novembre, sur le principe « Nos usagers ont du talent », la médiathèque invitera ceux qui ont créé un blog ou un label, avant de finir l'année sur un bilan musical proposé par les bibliothécaires musicaux et leurs usagers/mélanes.

Vingt ans de déclin

Cette troisième édition donnera un peu de recul à l'observation, permettra de savoir quelle espèce se développe ou diminue. D'une année sur l'autre,



La LPO le reconnaît : « Si vous n'arrivez pas à donner un nombre précis d'oiseaux, essayez de donner une estimation. » Photo Gilles WIRTZ

entre 2010 et 2011, l'étrouneau sansonnet et le tarin des aulnes sont moins nombreux. À l'inverse, le pic épeiche, le gai des chênes, la sittelle torchepot ou le gros-bec casse-noyaux sont en hausse. Mais les hivers n'ont pas été semblables...

Sur le fond, ce recensement mosellan va nourrir un ensemble

d'observations nationales. Là-dessus, les études sont sans appel : le ciel européen compte moins d'oiseaux aujourd'hui qu'il y a 20 ans. « Depuis cinq ans, c'est stable en France, mais il y a eu 20 ans de déclin et les Anglais sont alarmistes, poursuit Vincent Robert. Par exemple, des rangées d'hirondelles sur des fils télépho-

niques sont un spectacle qu'on ne voit plus ». Les oiseaux se réfugient en ville, où ils trouvent une nourriture plus variée, même en hiver, et moins de prédateurs. « Le déclin est net à la campagne. »

Mais la ville n'est pas rose : les lumières nocturnes perturbent les oiseaux et les mangeoires à plan-

ches peuvent propager des virus. D'où l'utilité d'un suivi annuel...

O. J.

S'inscrire sur <http://lpo.moselleoiseaux.net> ou moselle@lpo.fr ou tél. 06 73 26 73 31.

L'envol depuis la tour du Chapitre.

Photo Thierry BREGERON/Archives RL

SOCIÉTÉ

La lutte finale de M. Hulo

Son corps a 91 ans, mais sa tête en a 20. Le Messin Robert Hulo, communiste depuis les années 30, prépare un voyage en Autriche pour retrouver des témoignages de son passé de résistant antifasciste.

La foi qui déplace les montagnes. Pas la foi en Dieu, mais en l'Homme. Robert Hulo, 91 ans, est un vrai personnage. Communiste depuis les années 30, il semble sorti d'un roman ou d'un film. Dans son appartement du centre-ville de Metz, ce vieux monsieur cultivé et réfléchi prépare actuellement un voyage en Autriche. Il multiplie les courriers en allemand, en anglais et en russe, effectue des recherches sur internet, se documente pour retrouver des témoignages de son passé de résistant antifasciste.

Un certain écrivain allemand

« En 1991, j'ai publié mes mémoires. Le Mulot de Ra-Na-ville, explique-t-il. Dans cet ouvrage auto-édité, je raconte ma jeunesse et ma vie marquées par un engagement politique de tous les instants. Je suis né le 19 mai 1920 à Villerupt. Mon père était métallo à Micheville. » Confronté très tôt à la rude vie des ouvriers, Robert lit beaucoup et se cultive sans cesse et, parmi les ouvrages qu'il dévore, figure « celui d'un écrivain allemand nommé Karl Marx. » Sa rencontre avec un contremaître de gauche, à la boulonnerie d'Ars, lui permet de faire ses premiers pas de militant. « J'activais verbalement, je collais des affiches avec mon ami Étienne Bonhomme, on barbouillait de rouge celles du camp adverse », se souvient-il.

Après un premier refus de se soumettre au Service du travail obligatoire (STO), une courte

Tout, dans l'appartement de Robert Hulo, raconte sa vie dévouée au communisme et à la fraternité des classes laborieuses.

Photo Karim SIARI

période de clandestinité à Nancy, Roger se décide à partir servir malgré lui le III^e Reich, à Vienne. Dans la capitale autrichienne, il dessine des faucilles et des marteaux sur les murs des immeubles et essaie de convaincre des amis français du STO de se battre contre les Nazis. Nous sommes en 1943, depuis la bataille de Stalingrad, les Russes avancent à grand pas. Le jeune homme rencontre aussi des intellectuels viennois, dont le

professeur Bamberger, une certaine Frau Schmitt. Il cache également un résistant hongrois qui lui remet la liste et la position des dispositifs anti-aériens que Robert fournira aux réseaux de résistance autrichiens. Sous les tirs et les bombardements de la libération de la capitale, il parvient à mettre à l'abri une quinzaine de Français du STO refusant l'ordre de repli des Nazis et décidés à prêter main-forte à l'Armée Rouge.

En quête de reconnaissance

Malgré son dévouement à la lutte contre le nazisme qu'il a menée au péril de sa vie, Robert Hulo n'a jamais obtenu de médaille ou de décoration. Il a ainsi décidé de repartir le plus tôt possible en Autriche, à Vienne, pour retrouver des témoins et des documents attestant de son activité de résistant. Avec cette incroyable

force qui émane de son être, il a déjà obtenu l'aide d'un ami d'origine ukrainienne prénommé Sacha. Méthodiquement, il se renseigne, prépare, discute, envisage. « Je vais y aller pour refaire la scène, revoir tout ça. Pour l'heure, j'aimerais trouver une carte d'état-major de la Vienne de 1943 pour être sûr du nom des rues », dit-il.

Une affaire à suivre...

C. L.

ancien résistant

À NOTER

Café littéraire avec l'Apac

Dans le cadre de ses rencontres littéraires messines, l'Apac (Association Plumes à connaître) recevra Sophie Bour pour son roman *Les enfants de Pandore* (Euryunivers éditions).

La rencontre aura lieu à la brasserie du Grand-Comptoir, à la gare SNCF de Metz, samedi 14 janvier, à 16 h 30.

L'animation sera assurée par Nicole Faessel ; l'auteur dédicacera ses romans à l'issue du café littéraire. Entrée libre.

Renseignements : tél. 06 86 70 49 11.

L'En verre du décor

Demain, samedi, de 14 h à 15 h 30, l'Office de tourisme de Metz organise une visite commentée de la nouvelle exposition du Musée de la Cour d'Or. *L'En verre du décor, archéologie et usages du verre*.

Venez découvrir l'histoire millénaire d'un matériau devenu si banal qu'on en oublie à quel point il est fascinant : le verre. Dur et fragile, étonnant et brillant, coloré, décoré, translucide ou opaque... Les techniques de fabrication et de décoration, ainsi que les usages et leurs évolutions vous seront présentés dans le cadre d'une exposition rassemblant des centaines d'objets, de l'âge de bronze au XX^e siècle.

Rendez-vous à l'Office de tourisme, place d'Armes, à Metz. Tarifs : 7 €, par adulte ; gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans ; 3,50 €, pour les 13-18 ans ; 3,30 € en sus pour l'entrée au musée, à régler sur place.

Réservation avant 12 h, samedi : tél. 03 87 55 53 76.